

SAN MARTÍN DE FRÓMISTA / CLUNY

900 AÑOS DE LA EUROPEIZACIÓN DE UN MONASTERIO HISPANO



Organiza:



Colabora:



Depósito Legal: P 239-2018



Textos: José Luis Senra / Imágenes: Zóilo Perrino

El monasterio de San Martín de Frómista constituye uno de los ejemplos más significativos del profundo cambio operado por un elevado número de instituciones religiosas hispanas en el tránsito del siglo XI al XII. Sus inicios se constatan a mediados del XI dentro del patrimonio familiar de la monarquía de León-Castilla y en el ámbito de una cultura monástica fuertemente autóctona. Pero en tan solo unas décadas, concretamente desde su donación en el año 1118 a la abadía de Cluny, San Martín de Frómista se transformó de una realidad diferente, plenamente solidaria con las formas de piedad que en el continente europeo auspiciaba con autoridad y prestigio los monjes cluniacenses. La conmemoración del inicio de la dependencia de Frómista respecto a Cluny 1118-2018 se justifica a partir de este hecho trascendental en el devenir histórico de este monasterio hispano.

SAN MARTÍN DE FRÓMISTA

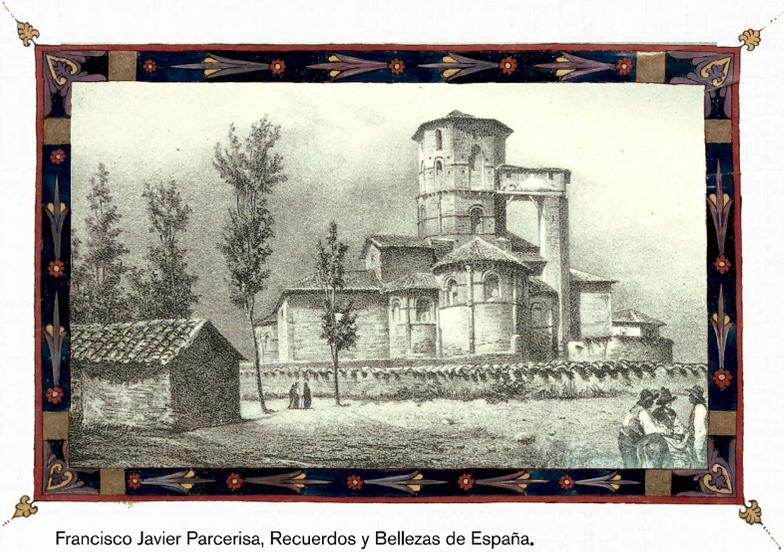
CLUNY

900 AÑOS DE LA EUROPEIZACIÓN DE UN MONASTERIO HISPANO (1118-2018)

SAN MARTÍN DE FRÓMISTA / CLUNY

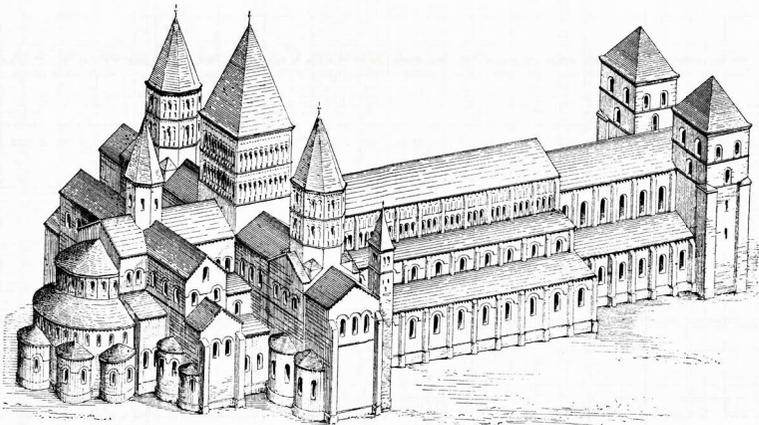
900 AÑOS DE LA EUROPEIZACIÓN DE UN MONASTERIO HISPANO

La iglesia de San Martín, única parte superviviente de lo que fuera el monasterio, aún conserva valores estéticos que hacen de ella una estructura excepcional en el corpus arquitectónico del Románico. Si bien fue objeto de una importante restauración cuyo exacto calado se ha ido conociendo más y mejor en lo que llevamos de siglo, esta no alteró de modo sustancial las líneas estructurales del edificio. Y ello ha permitido definir con claridad los fundamentos sobre los que se erigió, completamente dependientes de la sensibilidad litúrgica practicada por los monjes cluniacenses.



Francisco Javier Parcerisa, Recuerdos y Bellezas de España. Palencia, 1861

La iglesia de San Martín presenta muy estrechas concomitancias con iglesias de importantes prioratos cluniacenses hispanos como San Zoilo de Carrión o San Isidoro de Dueñas.



Cluny III. Georg Dehio, Gustav von Bezold. Arquitectura de la Iglesia en Occidente. Editorial de Stuttgart, librería Cotta'schen., 1887-1901, Plate No. 212

Conmemorar el inicio de la dependencia de San Martín de Frómista a la Orden de Cluny permite reflexionar sobre asuntos tan significativos como cuando pudo ser construida esta magnífica iglesia, su naturaleza y sus fundamentos tanto en el dinámico marco histórico de León-Castilla como, de modo más global, en los vibrantes acontecimientos que recorrieron el continente europeo en el curso de la llamada cultura del Románico.



Capitel de San Martín de Frómista



Moneda acuñada durante el reinado de Urraca I. Museo Arqueológico Nacional.

ESCANÉA EL CÓDIGO
Y OBTÉN MÁS
INFORMACIÓN

